

NOMBRE ALUMNO / STUDENT FULL NAME

Lucero González Moreno

INSTITUCIÓN ACADÉMICA / ACADEMIC INSTITUTION

Universidad de Ciencias y Artes de América Latina, Perú

NOMBRE DEL PROYECTO / PROJECT NAME

Infraestructura inclusiva

Inclusive infrastructure

Infraestructura inclusiva

Inclusive infrastructure

FOTOGRAFÍAS / PHOTOS: LUCERO GONZÁLEZ MORENO

PROPUESTA DE DISEÑO DE DOS SALAS
MULTISENSORIALES EN EL ECOPARQUE
AUTOSOSTENIBLE, DE LIMA (PERÚ), PARA
INCENTIVAR LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON
DISCAPACIDADES.

DESIGN PROPOSAL FOR TWO MULTISENSORY
ROOMS IN THE ECOPARQUE AUTOSOSTENIBLE
(SELF-SUSTAINABLE ECO-PARK), IN LIMA (PERU)
WITH THE PURPOSE OF ENCOURAGING THE
INCLUSION OF PEOPLE WITH DISABILITIES.



Vista interior de la cabina sensorial



Experimentación de niños en cabina sensorial

RESUMEN

En Perú, existe un gran índice de personas con discapacidad que no cuenta con espacios públicos que fomenten su inclusión, como juegos, o que faciliten su paso, como rampas y baldosas. En este proyecto, se propone el diseño de dos salas sensoriales que se integrarán al Ecoparque Autosostenible. Estas estarán en una estructura circular con techo verde que las aunará. Las salas contendrán diferentes elementos sensoriales, que permitirán un aprendizaje inclusivo, donde las personas –tanto con discapacidad reducida o no– podrán divertirse, explorar y relajarse, estimulando su creatividad y sentidos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Según la encuesta del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) del año 2013, en Perú existen 1.575.402 personas con algún tipo de discapacidad. Los estudios y estadísticas demuestran que el mayor porcentaje corresponde a aquellas que tienen limitaciones motoras y de visión.

Sin embargo, también hay un gran grupo con impedimentos de aprendizaje, relación y comunicación, que solo ha alcanzado el nivel de educación primaria. Esta descripción da a entender las barreras y poca accesibilidad entregada

para la realización de todas sus actividades diarias, sin tener que depender de terceros que los ayuden constantemente.

Se debe considerar que, entre quienes poseen limitaciones motoras, la mayoría son adultos mayores, por lo que la posible solución debe estar orientada hacia ellos y los niños, ampliando e integrando las audiencias.

Las personas con discapacidad, en general, se enfrentan a diario con problemas externos e internos en ámbitos como seguridad, accesibilidad, participación, integración, comodidad y diversión.

En Lima, la falta de accesibilidad se ve reflejada en limitados espacios públicos con rampas y baldosas o con juegos inclusivos.

Hoy, existen variadas soluciones que fomentan la inclusión de aquellas personas con discapacidad, como las salas de estimulación multisensoriales, un gran ejemplo de inclusividad y de adaptación para generar un ambiente agradable y divertido para niños y adultos. Estos espacios son lugares que permiten a quienes poseen diversas discapacidades desarrollar sus sentidos, mejorar su proceso de aprendizaje y relajarse. En ellas, se llevan a cabo las terapias y tienen efectos positivos no solo en aquellos que la utilizan, sino también en quienes los acompañan.

ABSTRACT

In Peru, a large number of people with disabilities do not count with public spaces that encourage their inclusion, spaces to play games, or features that facilitate their transit, such as ramps and tiles. In this project we propose the design of two sensory rooms that will be integrated into the Self-sustainable Eco-park. These will be in a circular structure with green roof that will unite them. The rooms will contain different sensory elements, which will enable inclusive learning, where people—both with reduced disability or not—can have fun, explore and relax, stimulating their creativity and senses.

PROJECT DESCRIPTION

According to the survey of the National Institute of Statistics and Informatics (INEI) of 2013, in Peru there are 1,575,402 people with some type of disability. Studies and statistics show that the highest percentage corresponds to those that have motor and vision limitations.

However, there is also a large group with learning, relationship and communication impediments, which have only reached

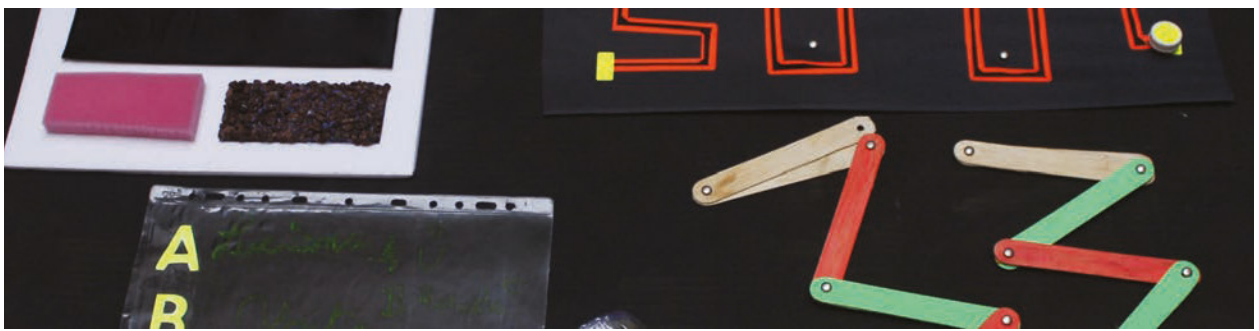
the level of primary education. This description illustrates the barriers and little accessibility that they face to carry out all their daily activities, without having to depend on third parties to help them constantly.

It should be considered that, among those who have motor limitations, the majority are seniors, so the possible solution should be oriented towards them and also the children, expanding and integrating the audiences.

People with disabilities, in general, face daily external and internal problems in areas such as security, accessibility, participation, integration, comfort and fun.

In Lima, the lack of accessibility is reflected in limited public spaces with ramps and tiles or with inclusive games.

Today, there are several solutions that encourage the inclusion of people with disabilities, such as multisensory stimulation rooms, a great example of inclusiveness and adaptation to create a pleasant and fun environment for children and adults. These spaces are places that enable those with various disabilities to develop their senses, improve their learning process and



Prototipos

A nivel nacional, ya se han implementado más de diez salas de estimulación multisensorial, en diferentes Centros de Educación Básica Especial (CEBE), gracias a Sense Internacional Perú, una asociación sin fines de lucro que trabaja por las personas sordas, ciegas y con discapacidad múltiple sensorial en el país. Esta organización labora con el apoyo de familias, profesionales, entidades públicas y privadas.

Este proyecto propone el diseño de dos salas sensoriales que se integrarán al Ecoparque Autosostenible. Para ello se tomaron en cuenta las diferentes aplicaciones que podría contemplar una infraestructura sostenible, con principios innovadores y ecológicos que complementen la identidad del recinto. Por tal motivo, los techos verdes y jardines verticales son una alternativa eficiente y visualmente agradable que armonizaría con el espacio general.

La propuesta parte de una estructura externa circular con un techo verde que recubre toda el área. A través de las dos entradas, el espacio se divide en dos salas, las cuales están diseñadas para que con los mismos elementos sensoriales y una distribución distinta, las personas experimenten diferentes sensaciones al interactuar dentro de ella. Cada sala nos invita a redescubrir y darnos cuenta que los objetos sensoriales los podemos encontrar en cualquier parte de nuestro entorno y en la naturaleza misma.

Por tal motivo, para la implementación de cada elemento sensorial, se tomó en cuenta el uso de materiales reciclados, armados de tal forma que recreen y motiven el uso de los sentidos para su interacción. Del mismo modo, para los demás elementos sensoriales se recurrió a aparatos tecnológicos ya existentes, utilizados en las salas de estimulación multisensorial: proyectores, parlantes, controladores y tubos de burbuja, todos ellos consiguen recrear sonidos, luces e imágenes que responden frente a algún estímulo brindado por las personas que lo manipulen. El pasadizo que conecta las salas interiores con el exterior, cumple una función de transición entre un ambiente orgánico como los jardines verticales y un ambiente psicodélico espacial.

Se colocará un tótem en cada entrada, los que explicarán al público, a través de íconos, los elementos sensoriales que se encuentran dentro de cada uno de estos espacios.

relax. Therapies are carried out in these spaces and have positive effects not only in those who use it, but also in those who accompany them.

At the national level, more than 10 multisensory stimulation rooms have been implemented in several Special Basic Education Centers (CEBE), thanks to Sense International Peru, a non-profit association that works for the deaf, blind and multiple sensory disabled in the country. This organization works with the support of families, professionals, public and private entities.

This project proposes the design of two sensory rooms that will be integrated into the Self-sustainable Eco-park. For this purpose, the project took into account the various applications that a sustainable infrastructure could contemplate considering innovative and ecological principles that complement the identity of the site. For this reason, green roofs and vertical gardens are an efficient and visually pleasing alternative that could harmonize with the general space.

The proposal is based on a circular external structure with a green roof that covers the entire area. Through the two entrances,

the space is divided into two rooms, which are designed to use the same sensory elements but a different distribution, to generate two interactive experiences with different sensations. Each room invites users to rediscover and realize that sensory objects can be found anywhere in our environment as in nature itself.

For this reason, recycled materials were used in the implementation of each sensory element, organized to recreate and motivate the use of the senses for their interaction. In the same way, for the other sensorial elements, existent technological devices present in the multisensory stimulation rooms were used: projectors, speakers, controllers and bubble tubes, all of which manage to recreate sounds, lights and images that respond to any stimulus provided by the user who manipulates it. The passageway that connects the interior rooms with the exterior is designed as a transition between an organic environment such as vertical gardens and a psychedelic space environment.

A totem with explanatory icons describing the sensory elements inside each of these spaces will be placed in the entrance.